

سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

٥١١



كل خميس لتسليحة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



سورمان

مجلة أسبوعية

تقارن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.



لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السمودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسبا - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفسون : ٢٤٠٠١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



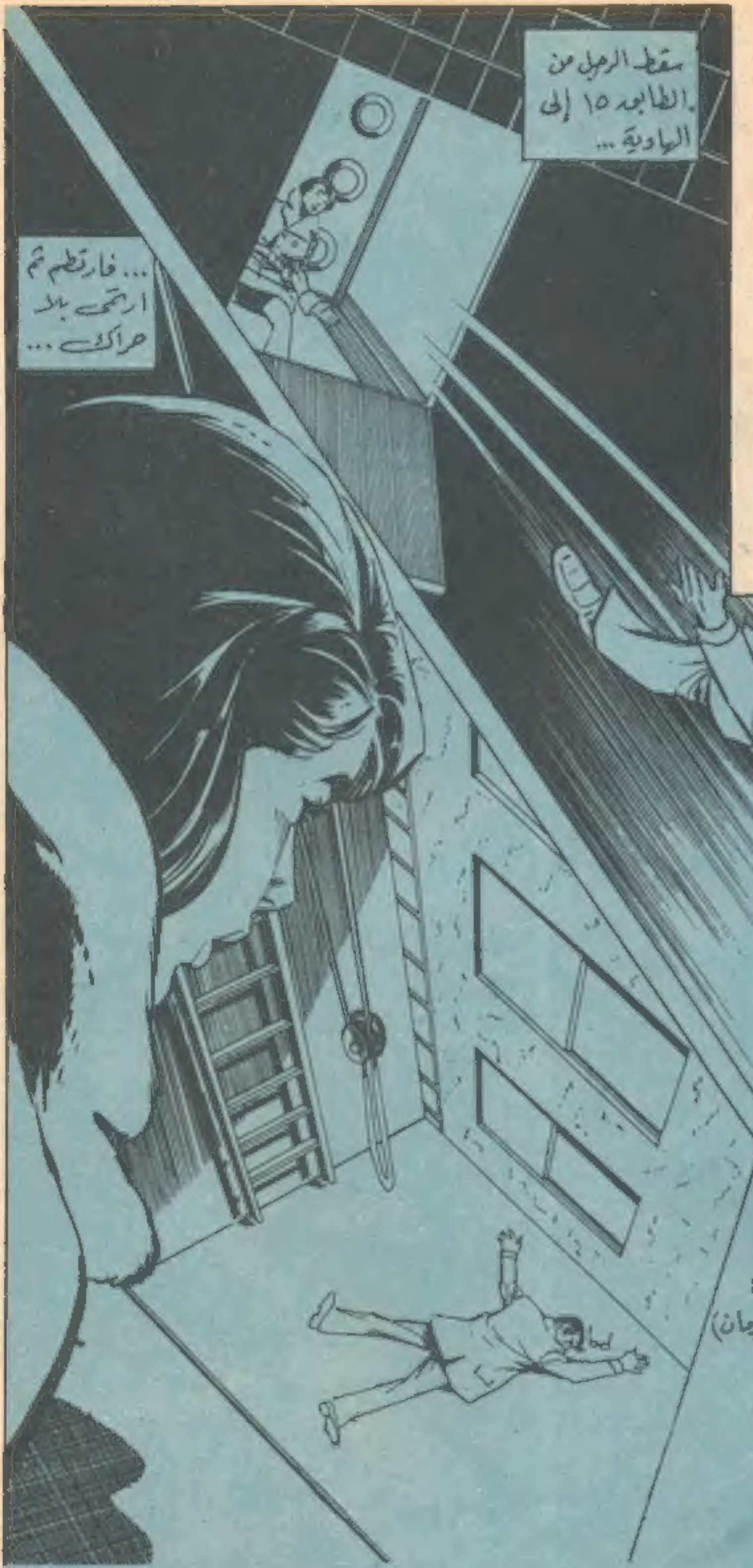
فتريناً ... مفاجأة بيبسي كولا



أُمكنَت "رندا"
برافعة فالتفتت
ثغرة في الأرض فم...

سقط الرمل من
الطابق ١٥ إلى
الهاوية ...

... فارتطم ثم
ارتطم به
مراكب ...

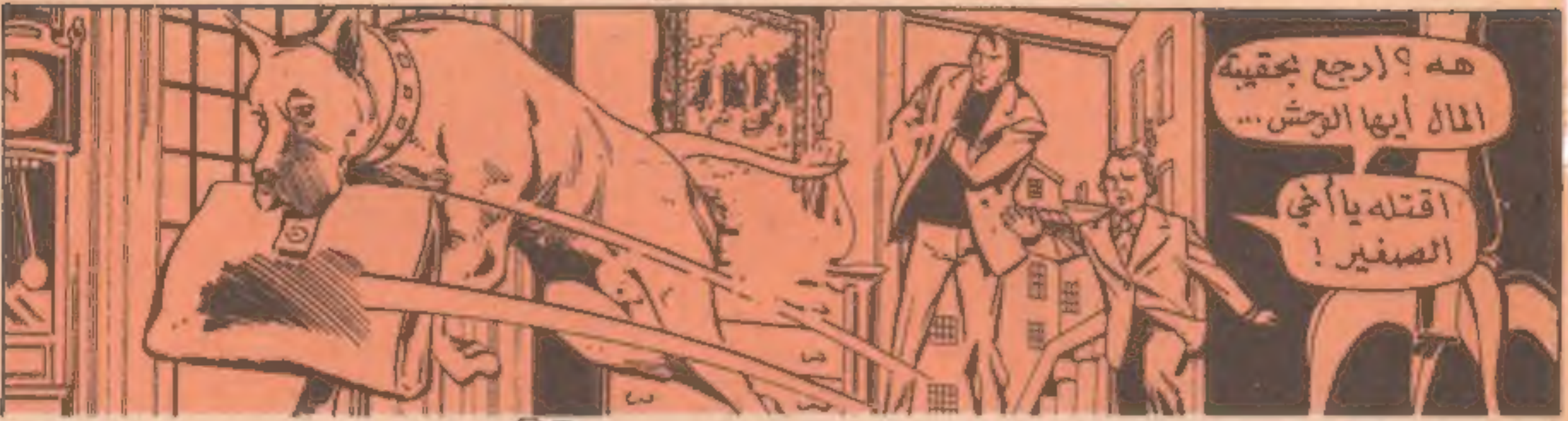


كيف تقولت "رندا" فجأة إلى بحيرة
تتعد القتل بوحشية ؟
وما الذي جعلها تختار صديقاً وزميلها
"نبيل فوزي" ؟ وأغرب من ذلك هو :
كيف قتلت مصاصة عادية نبيل فوزي (مورمان)
ثم انكش الأمر ؟
هاول أن تجد الذهبية لهذه الأمثلة ...
إليك قصة :

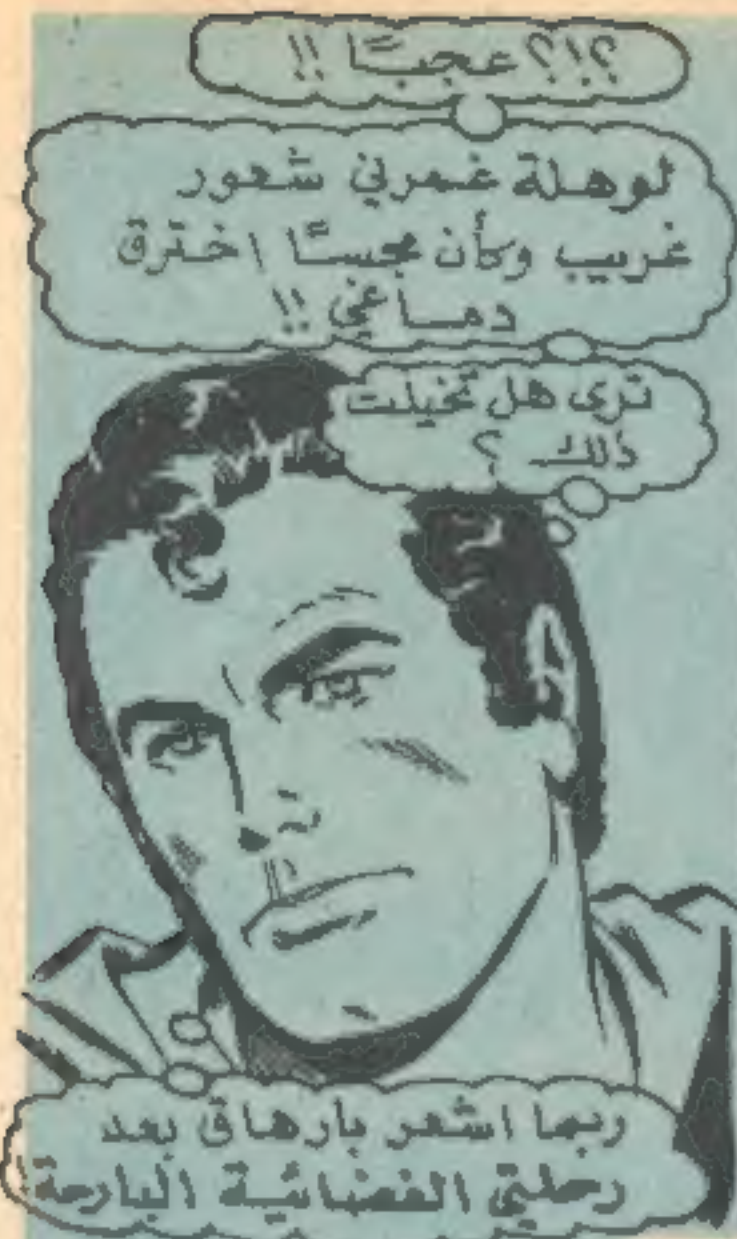
الجريمة العقلية

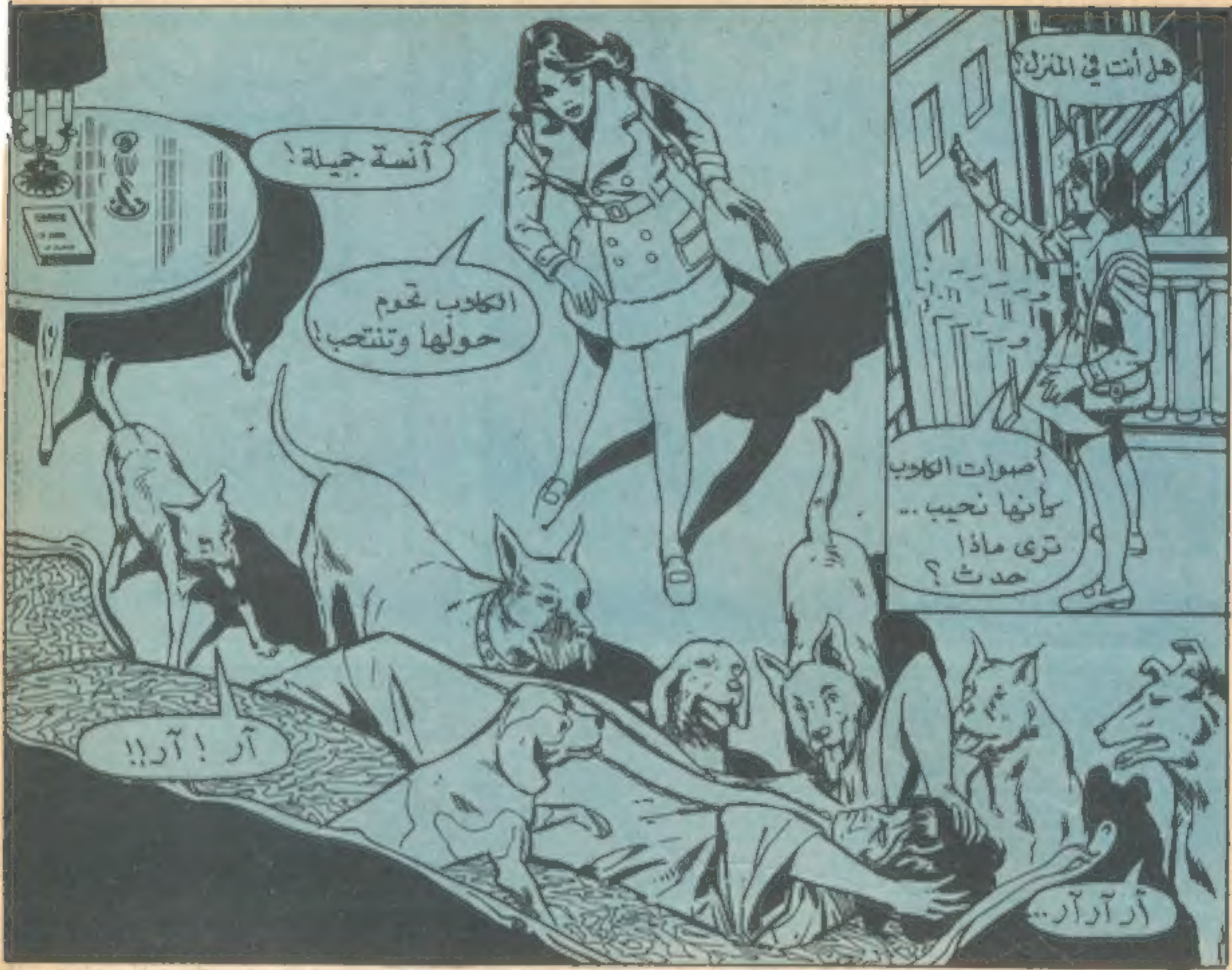
بيلسي مشروب الأبطال









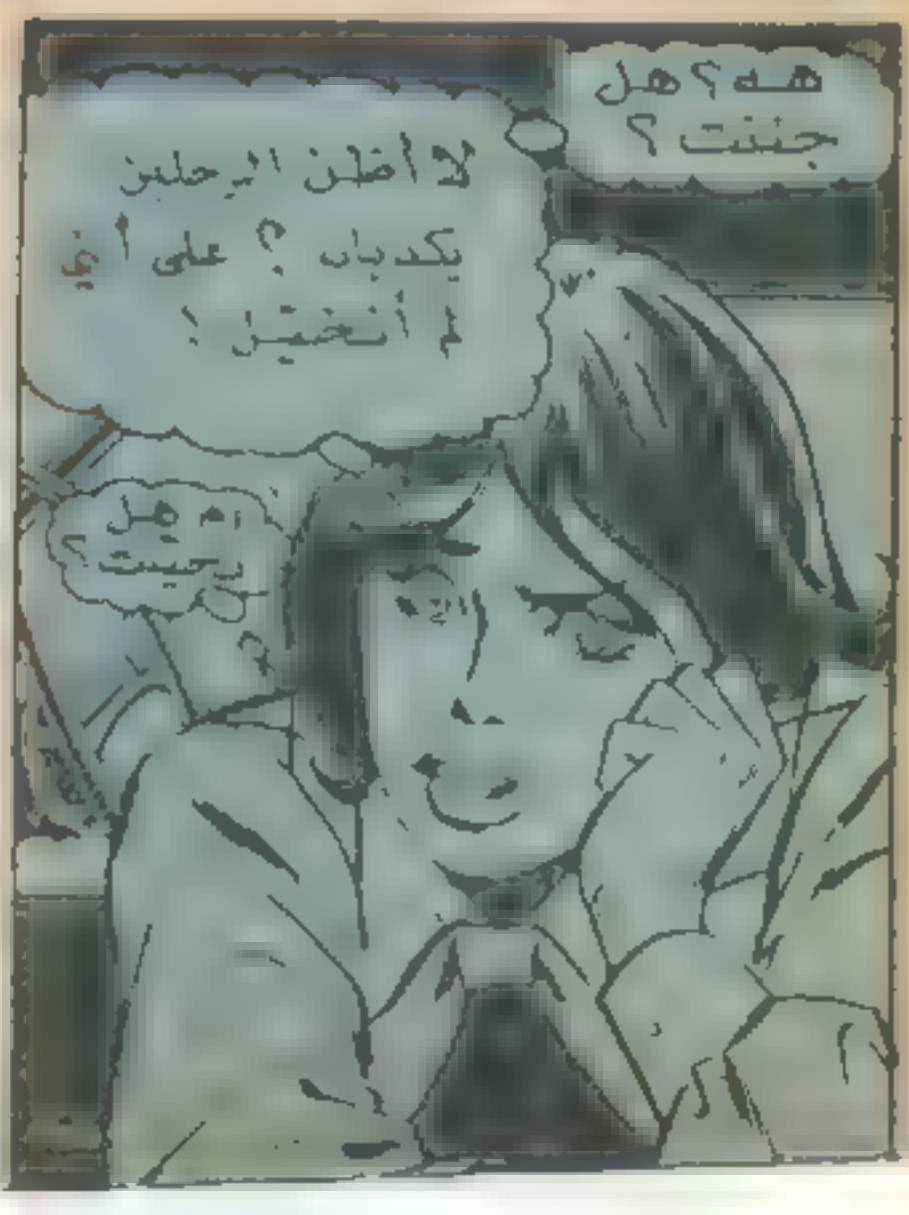
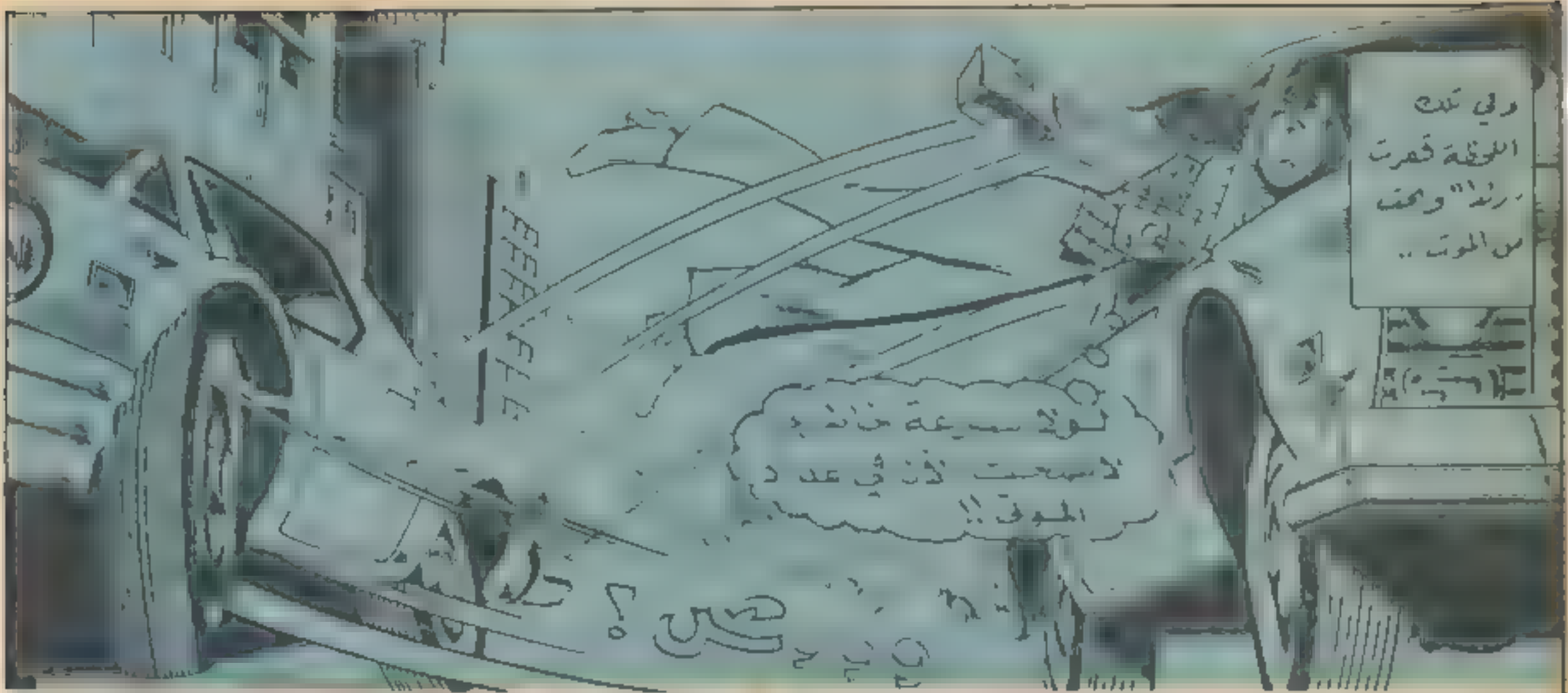


فدرياً... مفاجأة بيبي كولا





قريبًا... مفاجأة سيبي كولا







فهل تستعرب لحاسة اقلوه حتى تغايروا زنا؟

... ولأن بلاضافة في الحلم
الرهيب فأنا أختل بجرمن
لا وجود لهم !!

استمعي في
الهم يا أسمة

أي دراجة؟ رأيك
تقذفين برميل
النفائات في الهواء
وهي معتوهة
وهي تستب
إيماناً لجميع

وهي تتعبد
أستياء، لم
لا تدخل نستنفو

والآن أير القارئ... رأيت بعض حوادث
الأسبوع...

آه... عاز يفقد
الوعي !

فجأة...
استهانت الدقة
رائحة غار
موت...

اتعمل

عرقك
نت 'لارو'
زعيمة
جرائم موز!

فهمت الآن،
وباستطاعتي تشخيص
مرضك يا "رندا"!

ورقة... شيفر...
ومرعبة...

هه؟
أين
نغز؟

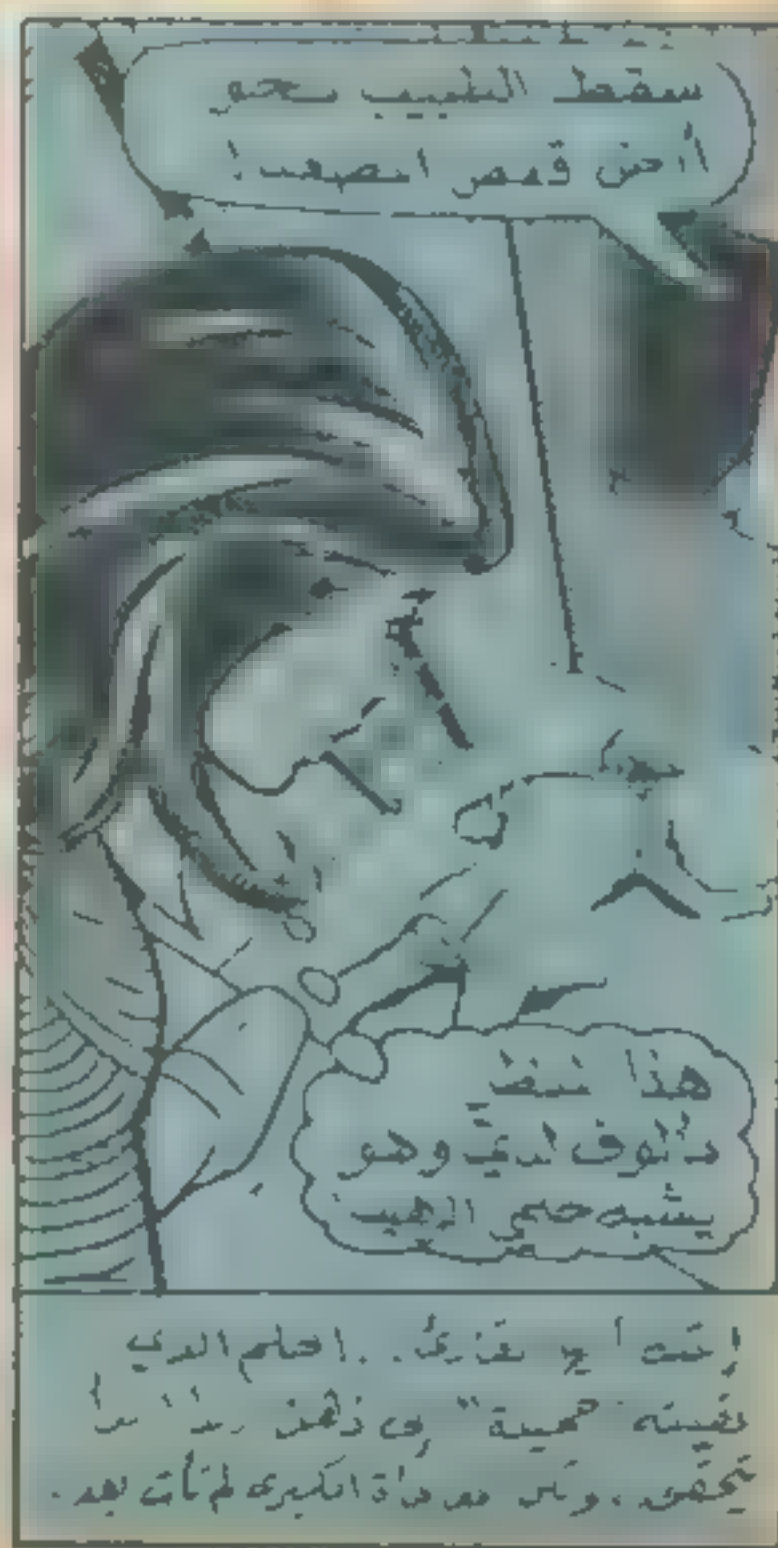
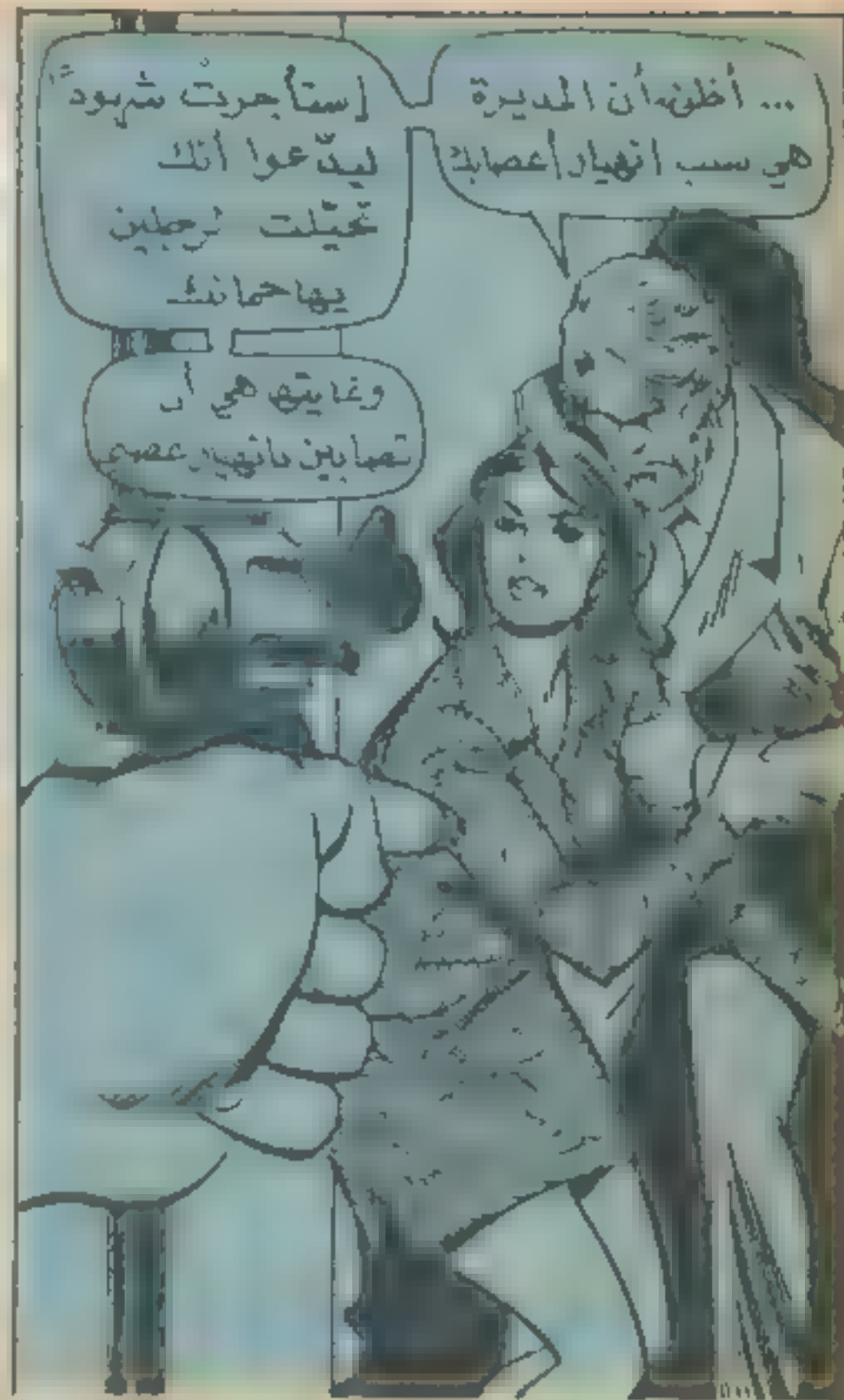
في مصعدي
نحضر يا أسمة

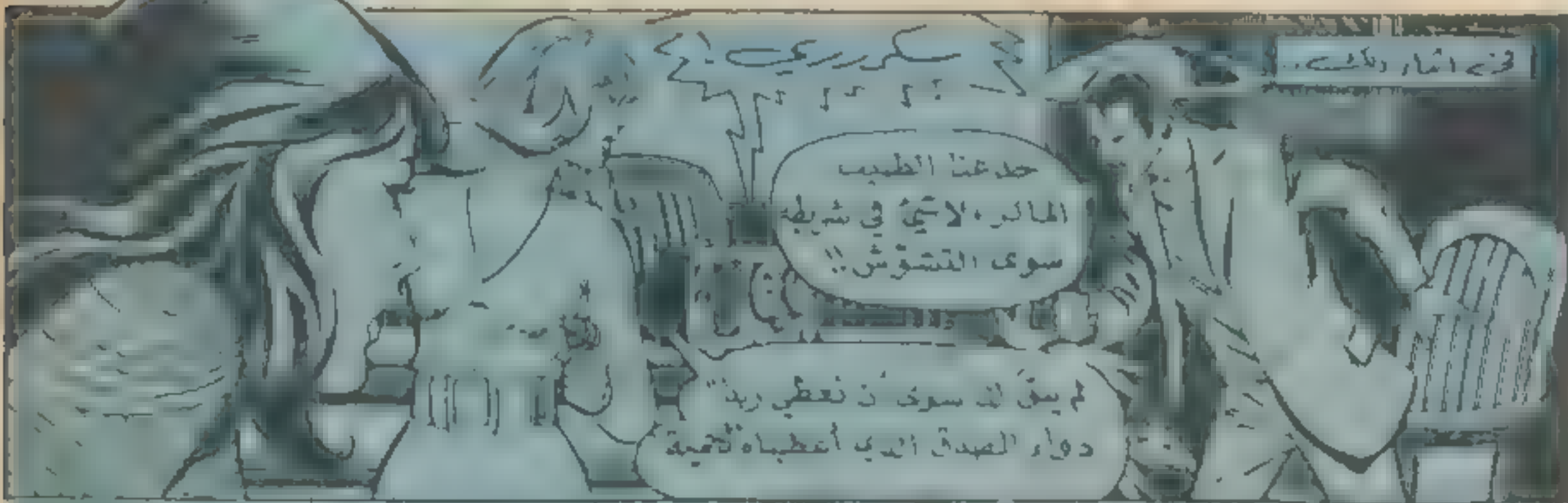
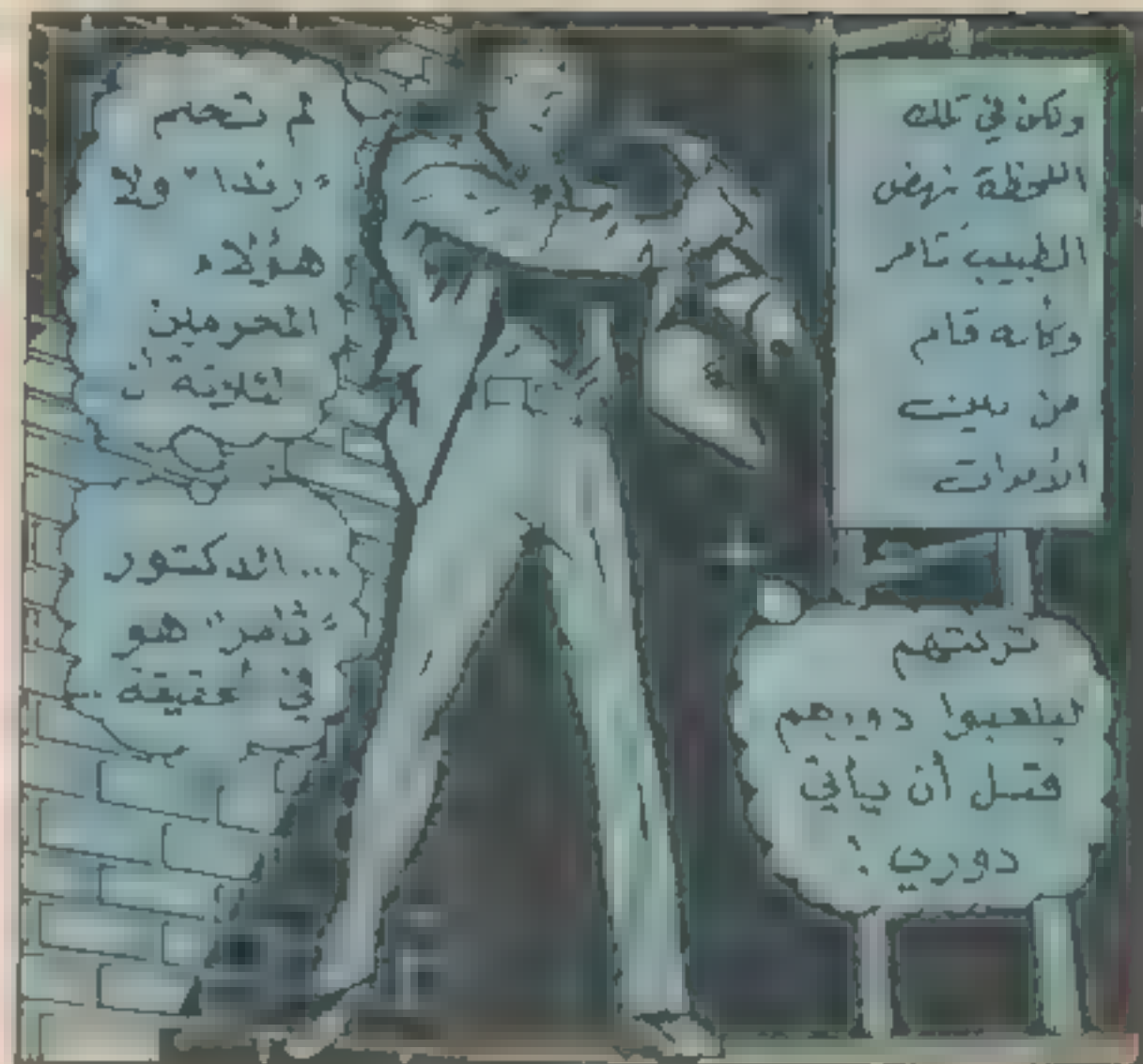
تري لماذا لم نهتد إلى رسم
الدكتور ثامر في دقة الهامة

لاباس، على أية
حال هاقد وجدته
ورندا!

بعد ذلك
سندهب
إلى الميتة

قريبًا... مفاجأة بيبي كولا









شَرِّبْ مَفْاجَاةً

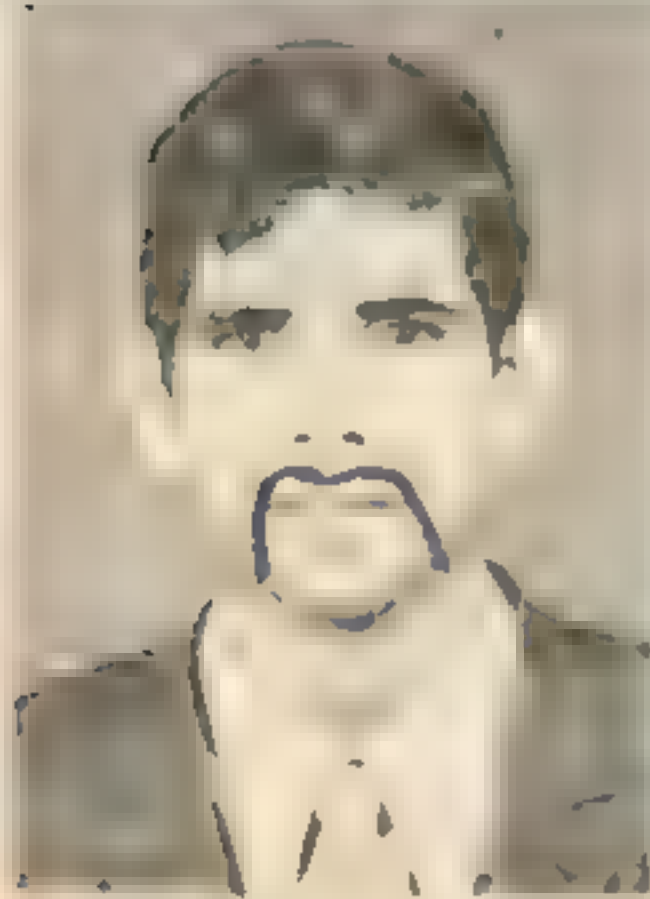
نتائج

مسابقة



MEA

طيران الشرق الأوسط



طيران الشرق الأوسط كما عرفت
بقلم : سمير صالح الحمادات
البحريين

ازدهام الطائرات في مطار روما ولقد
قل صديقي انه وهو في داخل الطائرة
التي كانت من طراز بوينج ٧٠٧ شاهد روما
واثارها في اوقت الذي كانت فيه مضيئات
الطائرة يقدمن للمسافرين اشهى الامعة
واحلى المشروبات واعذب الماء . وبعد
ساعة وربع هبطت الطائرة في مطار
روما . وقد استفتح صديقي بار شركة
طيران الشرق الأوسط تهتم اهتمام كبيرا
بكل شيء وتحافظ على النظام ونحسب الف
حساب الى مثل هذه الحالات الطابة اذ لو
لم يكن في الطائرة الوقود الاحتياطي الكافي
لحدثت كارثة وبلاضافة الى ان تركبة
طيران الشرق الأوسط تغطي مع بلدان
الشرق والخليج العربي وهي افضل الخطوط
ملازمة للسفر بين بيروت وخليج وهذا
ما جعل شركة طيران الشرق الأوسط
مفضلة لدى الجميع .

تتمتع شركة طيران الشرق الأوسط بثقة
الملايين في العالم حتى أصبحت تنافس اكبر
الشركات العالمية ويفضلها الناس لسببين
الاول ان لديها شبكة خطوط تربط الشرق
الأوسط بأوروبا يوميا والسبب
الأخر هو كرم الضيافة
ودقة المواعيد والمحافظة على راحة
الركاب وبهاء الطائرة وجمالها في الداخل
والمعاملة الحسنة من قبل المضيفات
والرعاية والهبوط باتقان وحذر عند
الوصول . كما يمكن شحن البضائع على
جميع الخطوط بواسطتها ولديها خطوط
مباشرة الى القاهرة واثينا وروما ولندن
ونيقوسيا وباريس . وقد سافر احدا صديقتي
على طيران الشرق الأوسط الى روما عن
طريق بيروت ومن طرائف السفر على طيران
الشرق الى روما ان الطائرة ظلت تحوم
فوق سماء روما ساعة وربعاً بسبب شدة



طيران الشرق الأوسط كما عرفت
بقائم أحمد درويش حيدر درويش
مسقط سلطنة عمان



المضيفات بتقديم الغذاء .

كم شعرت بسعادة واطمئنان على متن طائرة « بوينغ ٧٠٧ » كما يشعرك الزوار العرب فور دخولهم طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية ! فمن الناحية الاولى انهم في وطنهم ، ومن الناحية الثانية يواجههم كرم الضيافة اللبنانية على الخطوط الجوية اللبنانية . ومن اجل كل ذلك ان احسن شركة طيران عربية هي شركة طيران الشرق الأوسط في ما يتعلق بالاستقبال والضيافة على متن طائراتها .

تفخر شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية بانها تعثي بمسافريها على رحلاتها الجوية . وقد سافرت على متن طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية من القاهرة الى بيروت ، وعندما سمعت الى الطائرة رأيت الاستقبال من مضيفات الطائرة ومن يستقبلن الركاب المسافرين بلطف واتاس . وعندما اقلعت الطائرة متوجهة الى بيروت اخذ المضيفون والمضيفات يقدمون للمسافرين المرطبات او المشروبات الباردة ، وبعد قليل من الطيران قامت

لإبتداء من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارت رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الأوسط كما عرفت » التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر (ذهاباً وإياباً) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان.

المركبة المركبة المركبة

بمقام : مروان عيسى

الغابات الكثيفة في إفريقيا
الغابات الكثيفة في إفريقيا



عصام : صعد الى المركبة

توجه ممدوح الى كوكب الأرض
بسرعة البرق ، وعندما أصبحت
المركبة فوق خط الاستواء اثار فوق
المحيط الاطلسي خفف من سرعتها
وتركها تطير ببطء وهي موجهة الى
الشرق . ما أن أصبحت اركبة فوق
القارة الافريقية حتى صرخ بسام :
بسام : ما أجمل هذه الغابات
الكثيفة ! لعلها تلك التودرسناها في

بعد أن أنهى ممدوح اختبارات
العلمية ، صعد الى مركبته العجيبة ،
وطار بها الى المحطة الفضائية
« سكايلاب » ، حيث كان ينتظره
عصام . وقد اصطحب ممدوح معه
في هذه الرحلة صديقا آخر للمجلة
اسمه بسام ، بعد أن أعد له مقعدا
اضافيا في المركبة .
وبعد أن صعد عصام الى المركبة



هكدركت الأسود الشور الوحشي ملقياً في بركة ماء بعد معركة عنيفة استعمل فيها
الطران الأنياب والقرون ضمن "تكتيك" ذكي !



كتاب الجغرافيا باسم « الغابة
الافريقية البكر » ١

ممدوح : صح • انها غابة عظيمة ،
مؤلفة من أشجار باسقة يصل
ارتفاعها أحيانا الى ستين مترا ،
وبينها أشجار الكاوتشوك • يعيش
فيها القروء من جميع الاصناف ،
والزحافات ، والحشرات ، والطيور
المتعددة الالوان • ويخترقها أنهار
عظيمة ، أشهرها نهر الكونغو •

عصام : وهل صحيح ، يا ممدوح ،
أن أفلام طرزان تصور في هذه
الغابات ؟

ممدوح : ان هذه الافلام يصور
بعضها في هذه الغابات لما تحويه من
اغصان متدللة يتعلق بها البطل
لينتقل من مكان الى آخر • ولكن
عندما تظهر قطعان الحيوانات ، وعلى
رأسها ملكها الفيل ، فان التصوير
يجري عند اطراف هذه الغابة
الاستوائية ، أي في المنطقة المدارية
التي تكثر فيها السهوب •••

بسام : لم افهم معنى السهوب ! ••
ممدوح : هي سهول وهضاب تقل
فيها الأشجار وتكثر فيها الاعشاب
الطويلة التي ترتفع أحيانا حتى تغطي
الخيال مع حصانه • ويسمونها
أعشاب الفيلة لان الفيل ، مع غيره
من أكلة الاعشاب ، يرعى فيها •

ف هناك تجد ، جنبا الى جنب ، أنواع
الغزلان الظرفية ، والجواميس ،
ووحيد القرن وفرس النهر ••• وفي
الاجمات التي تجاور السهول تختبئ
الحيوانات آكلة اللحوم ، كالأسد
والفهد والضبع وبنات آوى • فهذه
لحيوانات المفترسة تتربص بأكلة
الاعشاب وتقتنصها • وأحيانا تنتشب
بين الأسود والجواميس معارك
ضارية يتبع فيها الفريقان « تكتيكا »
— أي أسلوبا — ذكيا في الكر والفر ،
والهجوم والدفاع • فالجواميس ،
مثلا ، تصطف في دائرة وتوجه
قرونها الحادة الى خارج الدائرة
حيث تتربص بها الأسود ، وهكذا
يحمي بعضها ظهر البعض الآخر •

وعندما لا تستطيع الأسود الدخول
الى ضمن الدائرة لتنهش ظهر
الجواميس ، فانها تنتقي من بينها
سبعاء فتيا نشيطا ومدربا على الفقر ،
فيعدو باتجاه الدائرة ويقفز من فوق
الجواميس ليستقر ضمن الدائرة
الدفاعية حيث يأخذ ينهش قدام
الجواميس • واذ تضطر هذه الى
توجيه قرونها الى السبع الخيل فان
بقية الأسود تنتهز هذه الفرصة لتقفز
فوق اكتاف الجواميس وعمل فيها
انيابها •••

لمعة نظرة على مستقبل البعيد .. إلى مور في القرن العشرين ... إلى العصر الذي
اشتهر بوجود هذه الفرقة النادرة من المراقبين المعروفين بفرقة الأبطال الجبارة ...

قصة
جيدة

للأبطال
الجبارة

قلت أن اسعد
"إرج" ...

عليك يا إرج أن تكون
على استعداد خلال
الـ ٤٨ ساعة ...

... وحياتك ستكون
معرضة للخطر
بأسف!

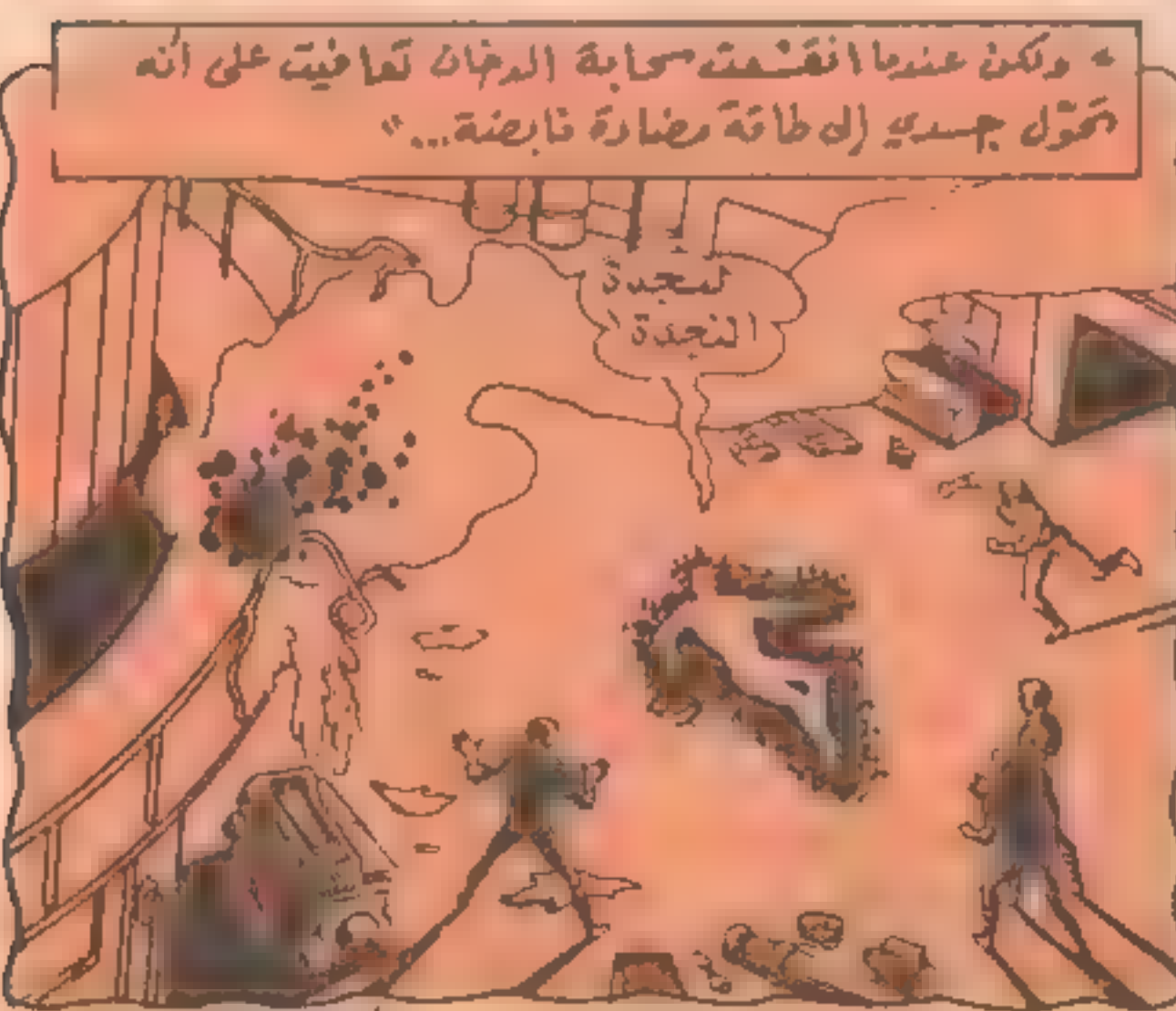
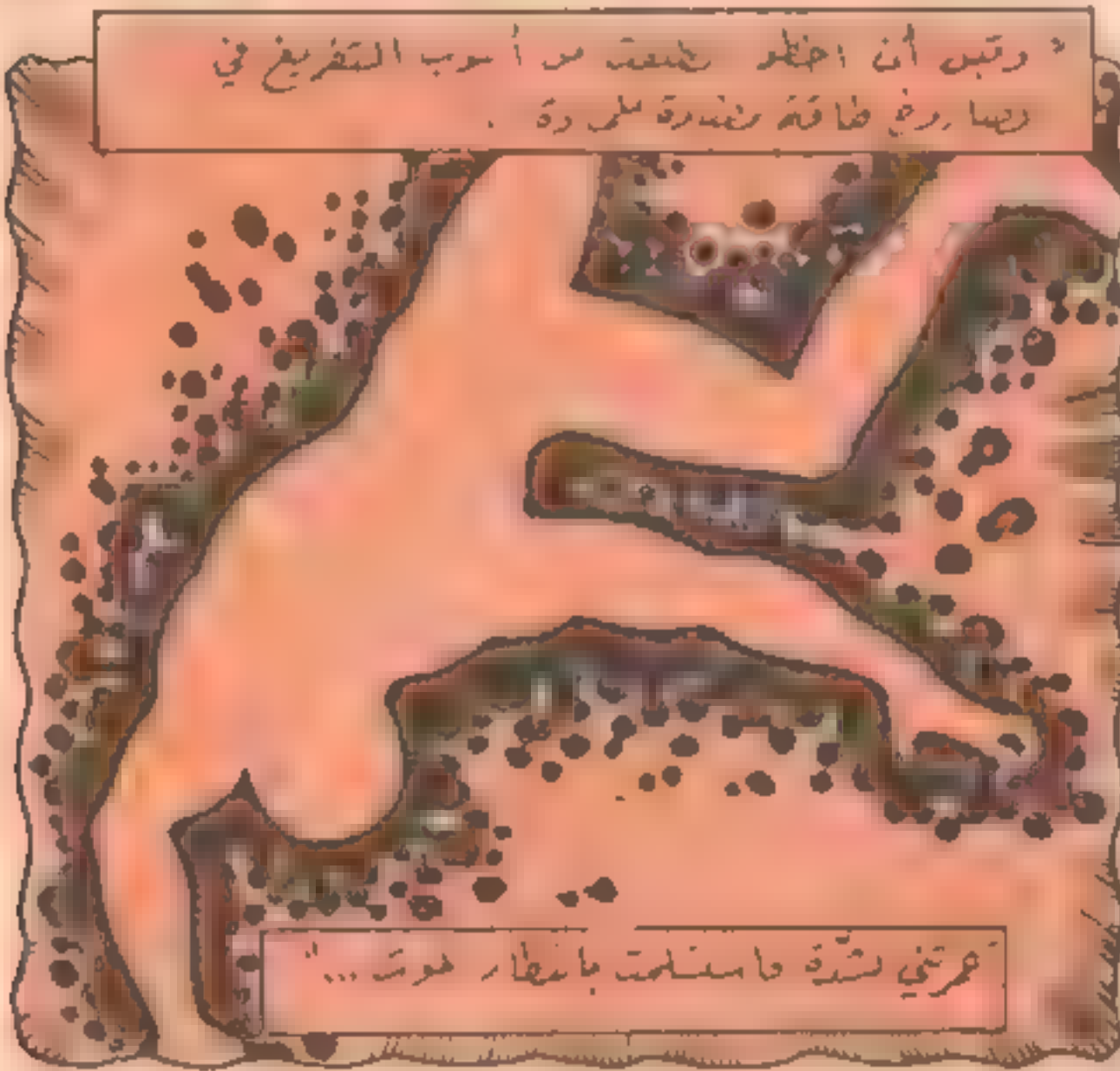
اعرف جميع هذه العوائق
يا قمور! وتكني أعرف أيضاً
ماهي أصواتي؟

أصيتي أن أكون
عضواً في الفرقة!

وهكذا تكون البداية دائماً في قاعة الأبطال عندما يحاول
طالب تزاوله أن يصبح عضواً في فرقة الكافّة المأتمّة .. على
أنه لم يخطر ببال أحد أن "إرج" على موعد مع مصيره ...

بطل ليوم واحد ...

قريبًا... مفاجأة بيبي كولا







ما رأيكم؟ حوكت جسدي الآن
الى شمع مثل الحسد
السيد؟



وأنا أظير وحدي.. ولا
حاجة لي لخدم نظير
مثلكم...

أنا "إرج" مولد
للقوى المختلفة!!



القوى التي عرستها علينا
تطها موجودة عندنا!!

الآن
فقط...

ولكن في المستقبل
سأكتب غيها!



وفقا لقانون
على كل فرد أن
يملك قوة حثارة
خاصة...

وبما أنك لا تمتلك
قوة خاصة...

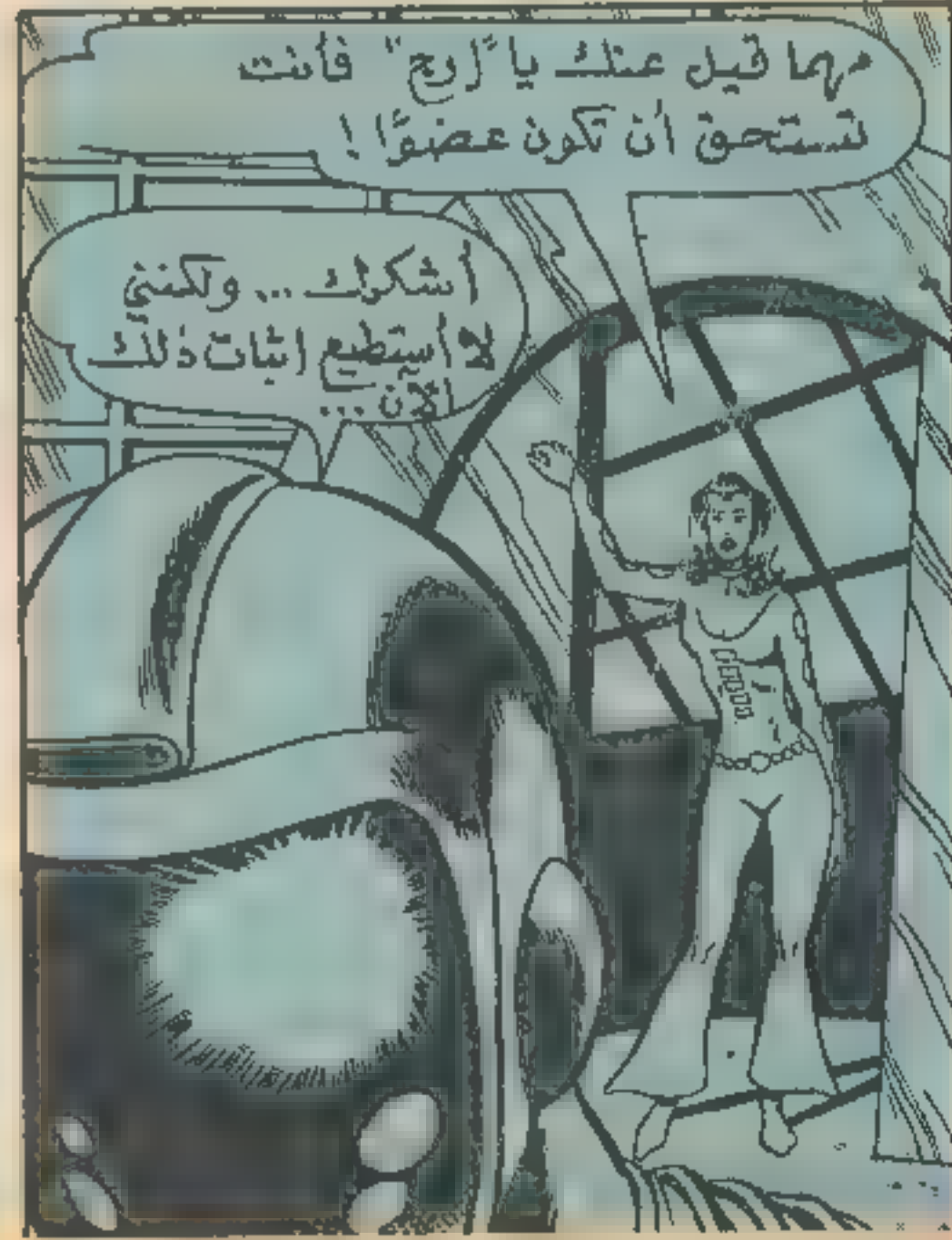
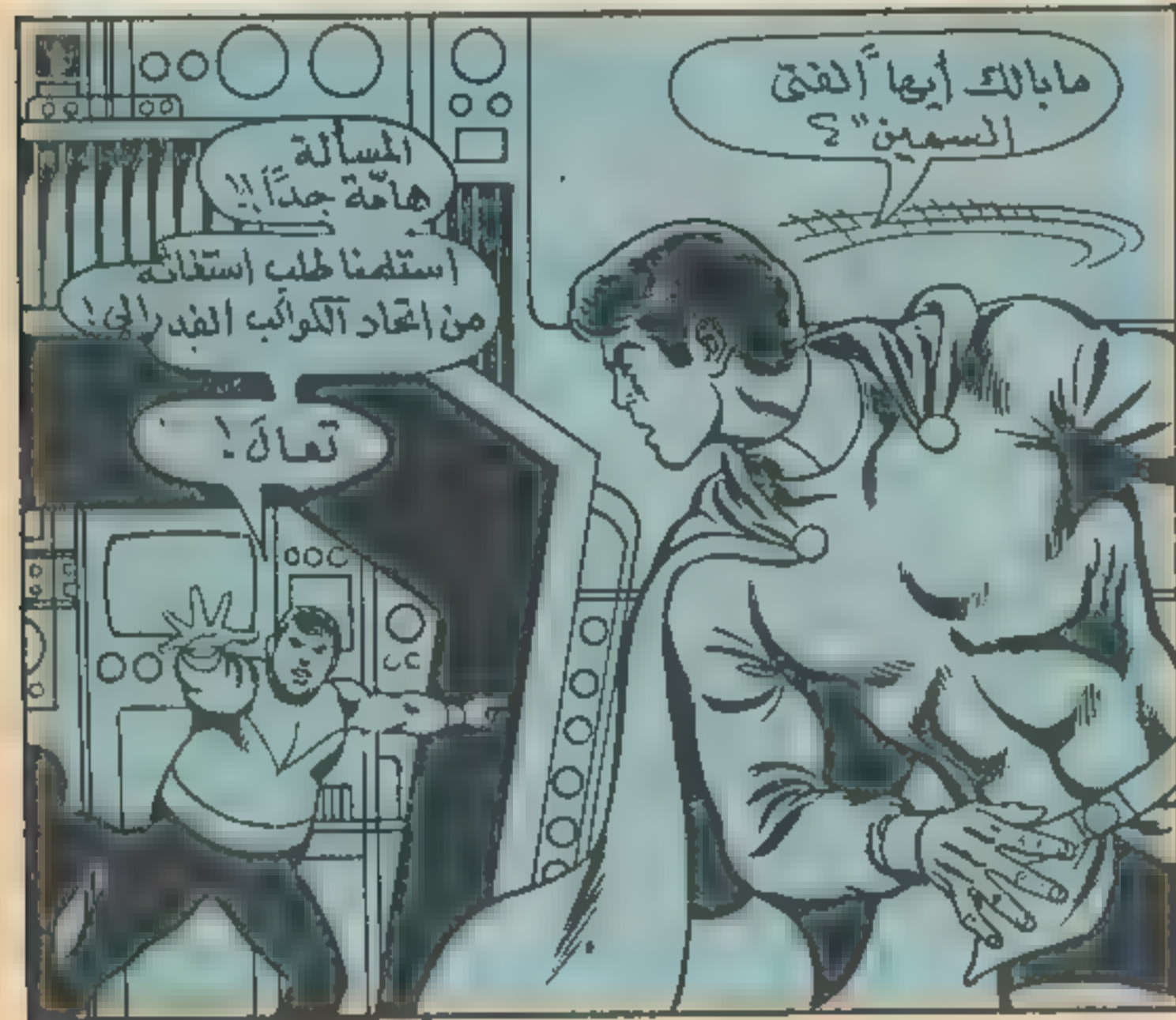
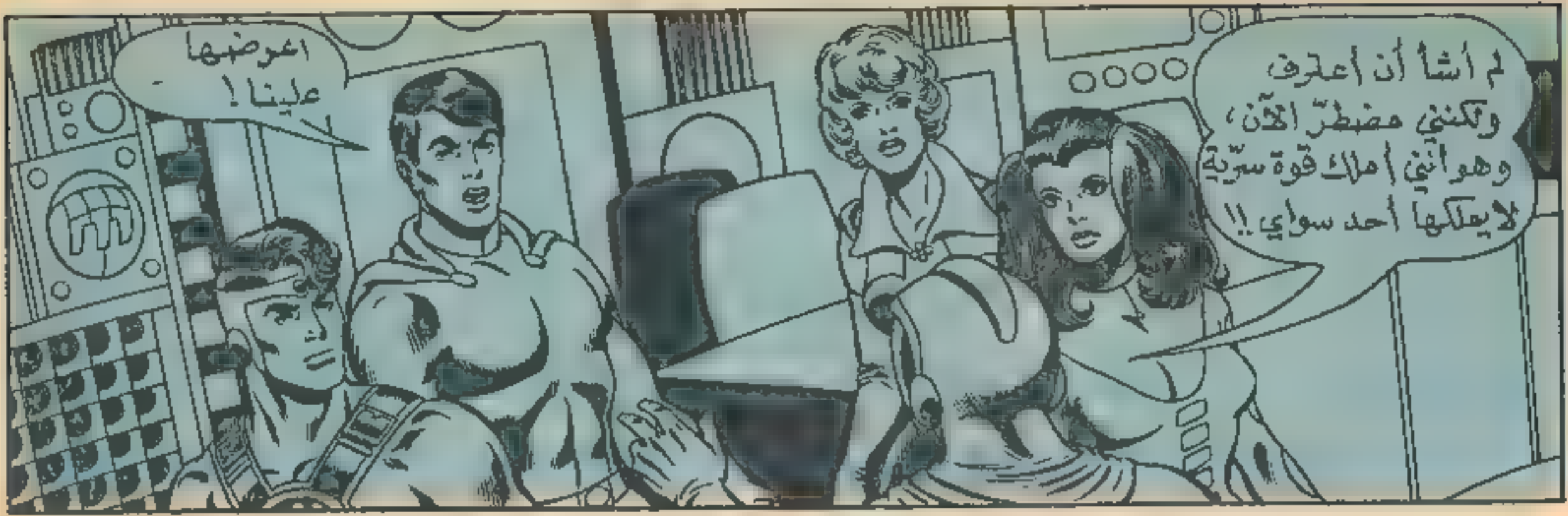
الملكة!



ما زالت قواي الآن
في المرحلة التجريبية!

هذا عذر لا نقبله!

أنت لست أهم! لتكون
عضواً، قواك في الواقع
تقليد لقوانا!



قرصياً ... مفاجأة بيبسي كولا



فقبضنا على العصاية ولكن
الآلة ما زالت تقفك بأرضيتنا
الزراعية ...
وقد فشلت
جميع أساليب
الدفاع عننا

سنضع حداً للآلة
الرهيبة يا سيدي



لقد رسمت عصاية شريرة
خطة لهاوكنا ...
... فأرسلت لنا آلة
رهيبة تلتهم
جميع نباتاتنا!!



يا الهي، الآن فقط
قد نأمن من الخطر ...

ليتنا لم نر تلك
الآلة الرهيبة!

انظر إلى حجمها
المخيف ...



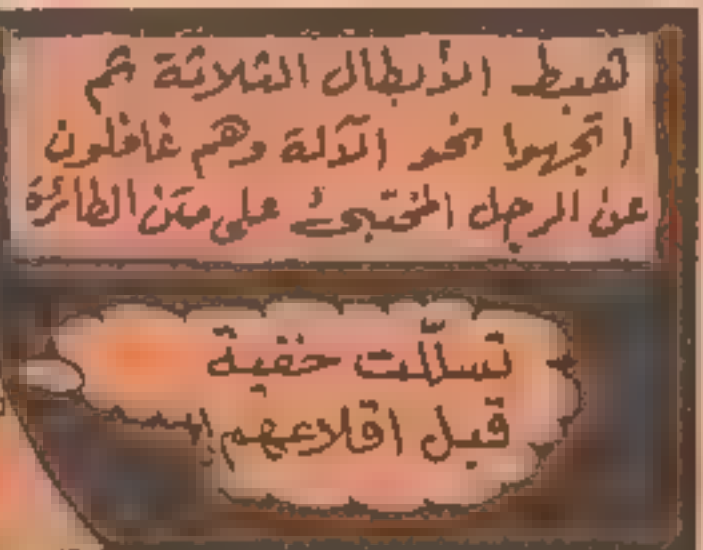
بعد حين انطلقت لفاتة
في الجو نحو المركب
البأس ...

يريد "تمور"
أن يقسمنا إلى فئات
مكونة من ثلاثة
أبطال ...

ونحن الفئة
الأولى، علينا
نقوم بمهمتنا!

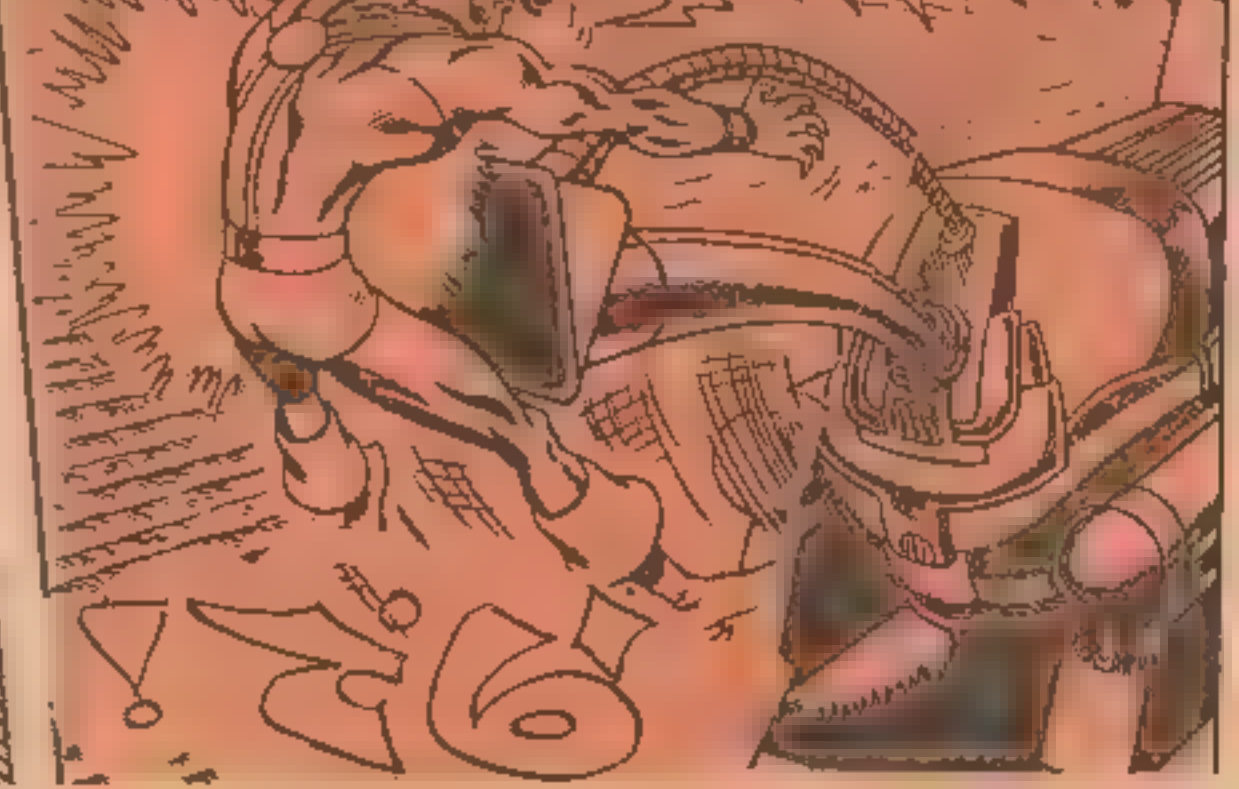


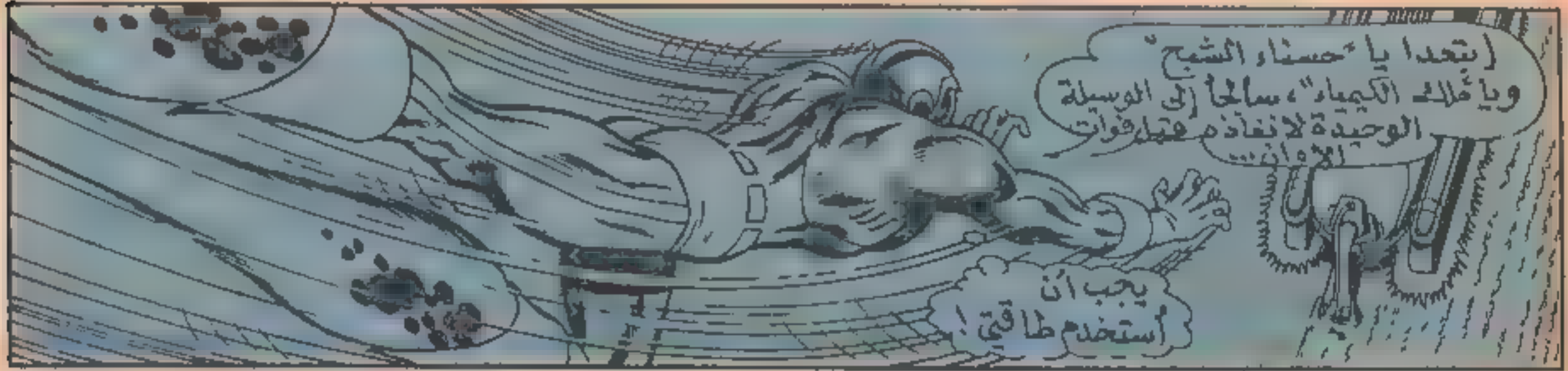
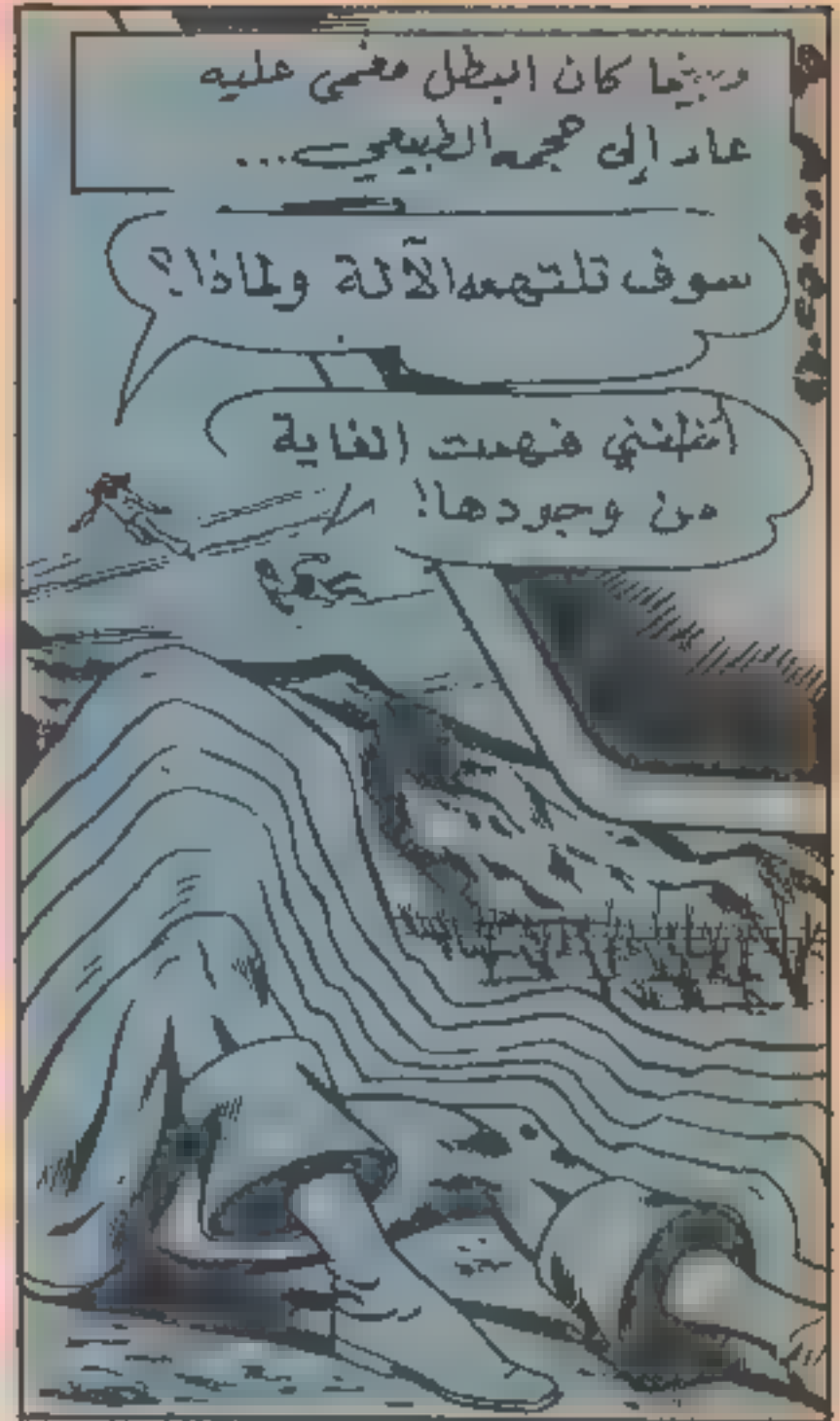
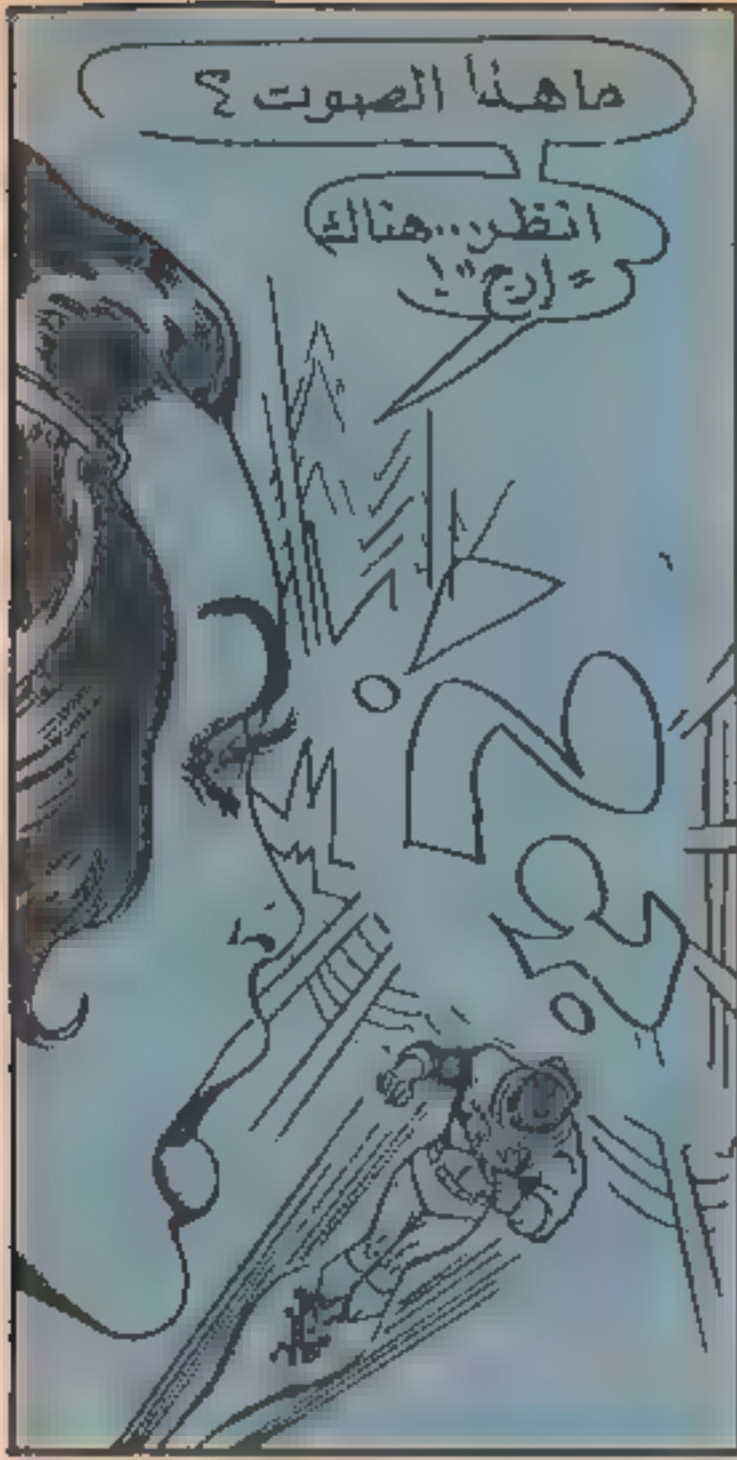
كي تسح في الفرصة
وأعرض عليهم قوتي!!



لصبط الأبطال الثلاثة هم
أجبروا نحو الآلة وهم غافلون
عن الرجل المختبئ على متن الطائرة

تسللت خفية
قبل إقلاعهم







أخي عزيزتيان تتشابهان تماماً... لونهما بالبي



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي ٢. يا بيتاع العنبية
وضمتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويهما: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني لليفسار (أسطوانتان في ألبوم)

صَدَرَتْ كُلُّهَا عَنْ

دار المطبوعات المصورة

للفنون ١٩٦٠/٣٤٠١١٠ - من.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان



ماذا تفعل يا "سوبرمان"؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب

لا يا "رند" إنه
مطلوب من القراء



Janik

العدالة الخامسة

